

**DIPARTIMENTO ITALIANO E LATINO LICEO SCIENTIFICO**

**DISCIPLINA: ITALIANO**

<b>I LICEO SCIENTIFICO</b>	CONOSCENZE ESSENZIALI DEI MODULI DIDATTICI DI RECUPERO (in riferimento ai saperi minimi )	TIPOLOGIA DELLA VERIFICA SCRITTA, ORALE, GRAFICA, PRATICA
<b>I QUADRIMESTRE</b>	<p><u>Riflessione sulla lingua</u>: Morfologia del verbo, del nome, del pronome e dell’aggettivo, analisi grammaticale. Sintassi della proposizione (i complementi del nome e del verbo in collegamento con il latino). Registri e sottocodici.</p> <p><u>Abilità comunicative</u>: Il testo e le sue strutture, il mondo dei testi: i generi, i testi pragmatici: descrittivo, espositivo.</p> <p><u>Educazione letteraria</u>: Aspetti costruttivi e stilistici del testo letterario, la narrativa (categorie principali), l’epica.</p>	<p>Prova scritta anche valida per l’orale</p> <p><u>Comprensione di un testo</u> letterario o non letterario; <u>produzione di un testo descrittivo e/o di un testo narrativo</u> (completamento o rielaborazione); produzione di un testo argomentativo (tema) e altre tipologie di prova anche coerenti con la DDI Riflessione sulla lingua</p>
<b>II QUADRIMESTRE</b>	<p><u>Riflessione sulla lingua</u>: Sintassi della proposizione, avvio della sintassi del periodo (parallelamente al programma di latino); registri e sottocodici.</p> <p><u>Abilità comunicative</u>: Il testo e le sue strutture, il mondo dei testi: i generi, i testi pragmatici: espositivo, narrativo.</p> <p><u>Educazione letteraria</u>: Aspetti costruttivi e stilistici del testo letterario, la narrativa (completamento categorie), l’epica</p>	

<b>II LICEO SCIENTIFICO</b>	CONOSCENZE ESSENZIALI DEI MODULI DIDATTICI DI RECUPERO (in riferimento ai saperi minimi )	TIPOLOGIA DELLA VERIFICA SCRITTA, ORALE, GRAFICA, PRATICA
<b>I QUADRIMESTRE</b>	<p><u>Riflessione sulla lingua</u>: Completamento della morfologia, completamento e approfondimento della sintassi del periodo</p> <p><u>Abilità comunicative</u>: I rapporti della lingua italiana con le altre lingue, varietà della lingua , i testi pragmatici: recensione, relazione.</p> <p><u>Educazione letteraria</u>: il testo poetico. Antologia di liriche di epoche diverse, il testo narrativo: il romanzo storico. I Promessi Sposi</p>	<p>Prova scritta anche valida per l’orale</p> <p><u>Analisi del testo poetico e/o recensione; testo argomentativo</u> e altre tipologie di prova coerenti con la DDI Riflessione sulla lingua</p>

<b>II LICEO SCIENTIFICO</b>	CONOSCENZE ESSENZIALI DEI MODULI DIDATTICI DI RECUPERO (in riferimento ai saperi minimi )	TIPOLOGIA DELLA VERIFICA SCRITTA, ORALE, GRAFICA, PRATICA
<b>II QUADRIMESTRE</b>	<p><u>Riflessione sulla lingua</u>: completamento della morfologia, completamento e approfondimento della sintassi del periodo</p> <p><u>Abilità comunicative</u>: I rapporti della lingua italiana con le altre lingue, varietà della lingua e linguaggi settoriali</p> <p><u>Educazione letteraria</u>: il testo poetico. Antologia di liriche di epoche diverse, il romanzo storico. I Promessi Sposi. Introduzione della storia della letteratura italiana, dalle origini alla Scuola siciliana (riferimenti anche alla scuola siculo toscana).</p>	<p>Prova scritta anche valida per l'orale</p> <p><u>Analisi del testo poetico e/o recensione; testo argomentativo</u> e altre tipologie di prova coerenti con la DDI</p> <p>Riflessione sulla lingua</p>

<b>III LICEO SCIENTIFICO</b>	CONOSCENZE ESSENZIALI DEI MODULI DIDATTICI DI RECUPERO (in riferimento ai saperi minimi )	TIPOLOGIA DELLA VERIFICA SCRITTA, ORALE, GRAFICA, PRATICA
<b>I QUADRIMESTRE</b>	<p><u>Riflessione sulla lingua</u>: estensione delle conoscenze acquisite nel biennio agli argomenti del triennio e loro approfondimento, principali caratteristiche linguistiche dei testi trattati nel corso dell'anno, lineamenti essenziali di storia della lingua italiana a partire dai testi letti, linguistica e grammatica italiana: esercizi fondamentali al miglioramento delle abilità comunicative. Tipologie di scrittura secondo le prove previste all'Esame di Stato.</p> <p><u>Storia letteraria</u>: moduli di apprendimento di testi per generi, temi della letteratura nel contesto europeo. Dante Alighieri, Petrarca. Lettura e interpretazione di almeno tre Canti dell'”Inferno” di Dante Alighieri.</p>	<p>Analisi di un testo letterario</p> <p>Tipologie di verifica secondo le prove previste all'Esame di stato</p> <p>Tipologie di prova coerenti con la DDI</p> <p>Prova scritta valida per l'orale: <u>3 quesiti a risposta aperta</u> (max 8 righe) (durata della prova: 1 ora)</p>
<b>II QUADRIMESTRE</b>	<p><u>Riflessione sulla lingua</u>: estensione delle conoscenze acquisite nel biennio agli argomenti del triennio e loro approfondimento, principali caratteristiche linguistiche dei testi trattati nel corso dell'anno, lineamenti essenziali di storia della lingua italiana a partire dai testi letti, linguistica e grammatica italiana: esercizi fondamentali al miglioramento delle abilità comunicative.</p> <p><u>Storia letteraria</u>: moduli di apprendimento di testi per generi, autori, opere e temi della letteratura italiana nel contesto europeo da Boccaccio all' Umanesimo e al tardo Rinascimento (Ariosto e Tasso). Lettura, comprensione e interpretazione di almeno altri cinque canti dell'”Inferno” di Dante Alighieri. Estensione delle conoscenze acquisite nel biennio (elementi d'analisi del testo narrativo e del testo poetico) agli argomenti del terzo anno in collegamento interdisciplinare e loro approfondimento.</p>	

<b>IV LICEO SCIENTIFICO</b>	CONOSCENZE ESSENZIALI DEI MODULI DIDATTICI DI RECUPERO (in riferimento ai saperi minimi )	TIPOLOGIA DELLA VERIFICA SCRITTA, ORALE, GRAFICA, PRATICA
<b>I QUADRIMESTRE</b>	<p><u>Riflessione sulla lingua</u>: estensione delle conoscenze acquisite nel biennio agli argomenti del triennio e loro approfondimento, principali caratteristiche linguistiche dei testi trattati nel corso dell'anno, lineamenti essenziali di storia della lingua italiana a partire dai testi letti, linguistica e grammatica italiana: esercizi funzionali al miglioramento delle abilità comunicative. Ripresa dal terzo anno delle tipologie di comprensione e scrittura secondo le prove previste all'Esame di Stato</p> <p><u>Storia letteraria</u>: moduli di apprendimento di testi per generi, temi della letteratura nel contesto europeo: Ripresa del Tardo Rinascimento e la letteratura politico-scientifica .Galileo Galilei. Il Barocco e G. Marino. Il teatro barocco. L'Illuminismo. Lettura e interpretazione di almeno quattro Canti del "Purgatorio" di Dante Alighieri. Estensione delle conoscenze acquisite nel biennio (elementi d'analisi del testo narrativo e del testo poetico) agli argomenti del quarto anno e loro approfondimento.</p>	<p><u>Tipologie di verifica secondo le prove previste all'Esame di stato</u> <u>Tipologie di prova coerenti con la DDI</u></p> <p>Prova scritta valida per l'orale: <u>3 quesiti a risposta aperta (max 8 righe) .</u></p>
<b>II QUADRIMESTRE</b>	<p><u>Riflessione sulla lingua</u>: estensione delle conoscenze acquisite nel biennio agli argomenti del triennio e loro approfondimento, principali caratteristiche linguistiche dei testi trattati nel corso dell'anno, lineamenti essenziali di storia della lingua italiana a partire dai testi letti, linguistica e grammatica italiana: esercizi funzionali al miglioramento delle abilità comunicative.</p> <p><u>Storia letteraria</u>: moduli di apprendimento di testi per generi, temi, opere ed autori della letteratura italiana nel contesto europeo: dall'Illuminismo al Preromanticismo; il Romanticismo e il romanzo storico, Manzoni. Leopardi Lettura e interpretazione di almeno altri quattro Canti del "Purgatorio" di Dante Alighieri. Estensione delle conoscenze acquisite nel biennio (elementi d'analisi del testo narrativo e del testo poetico) agli argomenti del quarto anno in collegamento interdisciplinare e loro approfondimento.</p>	

<b>V LICEO SCIENTIFICO</b>	CONOSCENZE ESSENZIALI DEI MODULI DIDATTICI DI RECUPERO (in riferimento ai saperi minimi )	TIPOLOGIA DELLA VERIFICA SCRITTA, ORALE, GRAFICA, PRATICA
<b>I QUADRIMESTRE</b>	<p><u>Riflessione sulla lingua</u>: estensione delle conoscenze acquisite nel biennio agli argomenti del triennio e loro approfondimento, principali caratteristiche linguistiche dei testi trattati nel corso dell'anno, lineamenti essenziali di storia della lingua italiana a partire dai testi letti, linguistica e grammatica italiana: esercizi funzionali al miglioramento delle abilità comunicative.</p> <p><u>Storia letteraria</u>: Leopardi Studio dei movimenti (e degli esponenti) del Verismo, Decadentismo e del Simbolismo. Lettura, e interpretazione di almeno quattro Canti del “Paradiso” di Dante Alighieri. Estensione delle conoscenze acquisite nel biennio (elementi d'analisi sia del testo narrativo sia del testo poetico) agli argomenti del quinto anno e loro approfondimento.</p>	<p>Tipologie di verifica secondo le prove previste all'Esame di stato (durata della prova: 3 ore)</p> <p>Tipologie di prova coerenti con la DDI</p> <p>Prova scritta valida per l'orale: <u>3 quesiti a risposta aperta</u> (max 8 righe) . (durata della prova: 1 ora)</p>
<b>II QUADRIMESTRE</b>	<p><u>Riflessione sulla lingua</u>: estensione delle conoscenze acquisite nel biennio agli argomenti del triennio e loro approfondimento, principali caratteristiche linguistiche dei testi trattati nel corso dell'anno, lineamenti essenziali di storia della lingua italiana a partire dai testi letti, linguistica e grammatica italiana: esercizi funzionali al miglioramento delle abilità comunicative.</p> <p><u>Storia letteraria</u>: moduli di apprendimento di testi per generi, temi, opere ed autori della letteratura italiana nel contesto europeo. Svevo e Pirandello. Approfondimento del genere romanzo, dal Neorealismo al romanzo del secondo Novecento. Le esperienze poetiche del primo e del secondo Novecento Lettura e interpretazione di almeno altri quattro Canti del “Paradiso” di Dante Alighieri. Estensione delle conoscenze acquisite nel biennio (elementi d'analisi sia del testo narrativo sia del testo poetico) agli argomenti del quinto anno in collegamento interdisciplinare e loro approfondimento.</p>	